SIN CONTROL ALGUNO (Dibulgación Filatélica 2021)

Una revisión del catälogo Sellos Postales del Uruguay 2020 que no fue editado contiene varias notas que pueden ser de interés; curiosidades, errores, falsificaciones.

A) BANDERAS

Dibujantes siempre tuvieron enorme problema con la enseña uruguaya y extranjeras.

La que todos conocemos, Mi_1519, Yv&Te_1010, Sc-1017. Figura original a la izquierda y a la derecha con correctura.

Esto fue en el año 1978 y el haberla retirado en la semana de su emisión fué un control acertado.

Lo que pasó de alto fue que anteriormente en el año 1975 lamentablemente para la conmemoración de la Independencia, la Bandera de la U.S.A. tiene un error. A la izquierda el original y a la derecha la correctura con cuatro líneas a la derecha del fondo azul con estrellas seguidas por línea blanca y tres líneas rojas.

Mi_1370, Yv&Te_A404, Sc-C417 ($ 1)

Mi_Block28, Yv&Te_BF-28, Sc-C418 SHEET ($ 2)

En los años 1994 y 1995 vemos dos ejemlos, uno del Sr. Salgado logrado y el otro del Sr. Bía con error.

Mi_2046, Yv&Te_1475, Sc-1533.

Mi_2081, Yv$Te_1498, Sc-1567

1, Orlando

B) CORREO

Punto central es el año 1986, Mi_1745, (Rivera) CORREO AEREO
Antes y después de esa fecha son correctos todos los sellos con CORREO AEREO, URUGUAY, CORREOS mas combinaciones.
Encuentro muy bien la aplicación de todos los Dibujantes con el conocimiento del texto exacto de la Administración.
Creo haber visto solamente un sello, el Mi_1758, Yv&Te_1208 del año 1987 (Pie de Imprenta: IMPRENTA NAL. 1985) conmemorando el centenario nacimiento de José Arias que no cumple con la norma. “CORREO”, un error en la completa emisión. CORREOS implica Administración terrestre, fluvial, aérea.

C) n$

De mis estudios del año 2009 encuentro uno le los nayores errores cometidos por Dibujante y que sin control alguno pasaron por década. Comienzo con el año 1984.
La Unidad Monetaria (Banco Central del Uruguay) es el N$, signo monetario a partir del 01-07-1975
Unidad Monetaria es el medio oficial establecido por países con sus respectivos signos.
Un ejemplo: representar la moneda alemana DM con minúsculas resulta decímetro (dm) que no tiene nada que ver con transferencia de bienes y servicios, importante en compraventa y cambio de divisa. Los sellos uruguayos con el signo erróneo n$ no es otra cosa que una cantidad indefinida de Peso.

Mi_1690
Yv&Te_1141
Sc-1156

Mi_1757
Yv&Te_1207
Sc-1232

Mi_1775
Yv&Te_1227
Sc-1244

Mi_1818
Yv&Te_1269
Sc-1280

Mi_1855
Yv&Te_1307
Sc-1347

Mi_1890
Yv&Te_1343
Sc-1363

2, Orlando

Mi_1823-4, Yv&Te_1274-5, Sc-12856

Mi_1865-8, Yv_1316-9, Sc-1351-d

D) Imprentas

No todos reaccionaron a la fusión del Diario oficial con la Imprenta Nacional el 28-12-1990 si vemos el pie de Imprenta en los sellos a partir del 8 de Marzo 1991. Correcto el Mi_1891-2, Yv&Te_1344-5, Sc-1361-2 El 21 de Marzo 1992 con la emisión Mi_1945, Yv&Te_1396, es Barreiro otro taller gráfico mas con orden de impresiones según pie de Imptenta. Ocho emisiones del año 1991 tienen la abreviatura de la Imprenta Nacional de las cuales cinco con fecha 1990 y una con el error n$

IMPRESIONES Y PUBLICACIONES OFICIALES

Mi_1891-2, Yv&Te_1344-5, Sc-1361-2

IMPRENTA NACIONAL (con error n$)

Mi_1893, Yv&Te_, Sc-

E) Insignia C. N. de F.

Esta insignia del Sr DIAZ es un ERROR, la posición y texto DE (de) y la falta de los puntos en las abrevaciones C, N, F (Mi_1931, Yv&Te_1386, Sc-1399)
En ejemplares de los años 1971 y 1999 las encuentro correctas aun no siendo entendido de la gloriosa historia del equipo decano del Uruguay.

Mi_1218, Yv&Te_818, Sc-810

Figura a la izquierda:
Correctura del Yv&Te_1386
(a mi entender).

F) FALTA

De acuerdo a la página WEB de la Federación Internacional de Pelota Vasca (año 2020) los participantes de este evento fueron ocho países. Falta Italia en el sello.

Mi_1704, Yv&Te_1154, Sc-1170

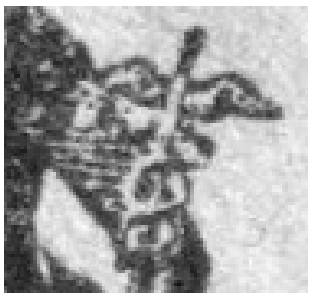
Esta emisión entre otras lamentablemente tiene corrida de colores por lo que sobretodo la Bandera de la U.S.A.
no llega a bien representada en la mayoría de los ejemplares

3, Orlando

G) FALSIFICACIÓN

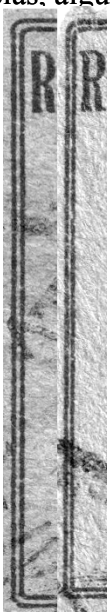
En el catálogo 2015 publiqué las falsificaciones de sellos ENCOMIENDAS del 1922 y me doy cuenta que algunos textos son muy pequeños así también las imágenes.

Mi_P12, Yv&Te_CP6, Sc-Q6

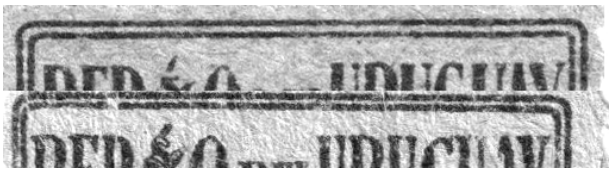


Son varias las diferencias, algunas de ellas son…..

Original: La nube tiene la ondulación exactamente igual a CP1/5



La nube es totalmente diferente



Original: Las medidas del marco H y Vertical tiene medidas mas amplias

H) CIFRAS GRUESAS

El estudio de las cifras gruesas de hace 10 años dónde tengo discrepancias con el Yv12A ya que para mi es la primera impresión del Yv13 con color tenue y de ninguna manera solamente fina, ya que existen en ese color también borrosas, sus últimas impresiones con ese color digamos.

Posteriores Yv13 se imprimieron con una mezcla diferente, el color preparado difiere.

Emanuel Lee, con su libro de estudios que es realmente una base indiscutible para los futuros dejó un detalle que poco mas tarde un uruguayo intentó ingeniosamente de explicar con su 12A. Respeto a todos y me tomo el derecho de decir que Yv&Te fue influenciado por estudiosos del paisito que tomaron esa teoría como exacta. Deseo que vean esta foto de mi colección que dicen ser una 12A. Ven lo que yo veo?